

VÝROČNÍ ZPRÁVA REGIONÁLNÍHO MUZEA V CHRUDIMI ZA ROK 2006

Regionální muzeum v Chrudimi (dále jen muzeum) je příspěvkovou organizací zřizovanou Pardubickým krajem. Muzeum využívalo pro svou činnost tři budovy, nebo jejich části na území města Chrudimě. Sídlem organizace byla stále budova čp. 86 (a pracovny v čp. 85) v Široké ulici v Chrudimi, kterou si muzeum od 1. 1. 2006 bezplatně zapůjčilo od Města Chrudim na dobu 50 let se závazkem se o budovu starat. Muzeum má ve správě a užívá budovu čp. 10 v Rybičkově ulici, která je majetkem Pardubického kraje. Zde se nachází detašované archeologické a přírodovědné pracoviště muzea. Dalšími pronajatými prostory, užívanými muzeem, byly prostory bývalých garáží Na Šancích. Výpověď nájemní smlouvy, avizovaná počátkem roku 2006 se nerealizovala a muzeum prostory nadále využívalo. Dohodou s Úřadem pro zastupování státu ve věcech majetkových byla ke dni 30. 6. 2006 ukončena nájemní smlouva na garáž pro parkování služebního vozidla v objektu na Pardubické ulici. Muzeum získalo ke dni 1. 12. 2006 do správy objekt čp. 525 v Čáslavské ulici v Chrudimi, který je majetkem Pardubického kraje a který do 30. 11. 2006 využívala Nemocnice Chrudim jako léčebnu dlouhodobě nemocných.

V roce 2006 se činnost muzea soustřeďovala na úkoly vyplývající z Koncepce rozvoje muzejnictví Pardubického kraje v letech 2003 – 2008, z Koncepce rozvoje Regionálního muzea v Chrudimi na léta 2005 – 2009 a úkoly vytyčené rámcovým plánem činnosti na rok 2006. Hlavní důraz v oblasti výzkumu byl kladen na dokončení, prezentaci a popularizaci vědeckovýzkumného úkolu „Dokumentace současného stavu lidových řemesel v regionu“. Muzeum plnilo dále úkoly vyplývajícími ze zákona č. 122/2000 Sb. o centrální evidenci sbírek a úkoly vyplývající ze zákona č. 20/1987 v platném znění z hlediska archeologické památkové péče. Nedařilo se opět naplnit úkoly užší spolupráce se školami vzhledem k absenci muzejního pedagoga, tuto práci opět suplovali odborní pracovníci. Dalším problémem stále zůstával nedostatek prostor pro rozšíření expozic a další činnost muzea. Muzeum zahájilo přípravné práce spojené s podáním žádosti o finanční prostředky z fondů EU na vybudování nových depozitárních prostor a pracovišť v Čáslavské ulici a následné rozšíření prostor expozic a prostor pro kulturně výchovnou činnost v sídle muzea.

Hospodaření muzea

Hospodaření probíhalo v souladu s plánem a rozpočtem muzea a vycházelo z poskytnutých dotací a vlastních příjmů. Dotace zřizovatele na činnost činila na počátku roku 8 300 000,- Kč. V průběhu roku došlo ke zvýšení příspěvku o 300 000,- Kč na nákup sbírek a techniky a o 738 000,- Kč na opravy a údržbu objektu čp. 525 v Chrudimi. Zároveň byl z investičního fondu muzea nařízen odvod zřizovateli ve výši 150 000,- Kč. Muzeum neplánovalo zapojení rezervního fondu. Získalo dvě dotace od Ministerstva kultury ČR, a sice dotaci ve výši 60 000,- Kč na projekt Dokumentace současného stavu lidových řemesel v regionu a dotaci na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií, konkrétně na doplnění výstavního mobiliáře muzea ve výši 81 000,-Kč. Muzeum se jako příspěvková organizace nemohlo ucházet o kulturní dotace Města Chrudimě. V konečném výsledku získalo muzeum vlastními příjmy z hlavní činnosti 568 917,21 Kč. Na vstupném získalo celkem 64 240,- Kč, vstupné tak jako v předchozích letech činilo v plné výši 20,- Kč, děti od 6 do 15 let, studenti, důchodci a invalidní návštěvníci zaplatili 10,- Kč, děti do 6 let a smluvní partneři měli vstup zdarma. Prodejem publikací a propagačních materiálů získalo

muzeum 28 176,90 Kč. Mandatorní výdaje muzea představovaly 80 % celkových nákladů. Dotace na investice z rozpočtu kraje nebyla ze strany muzea požadována, investiční náklady ve výši 318 446,- Kč byly uhrazeny z fondu reprodukce investičního majetku. Za tuto částku byl zakoupen mikroskop do restaurátorských a konzervátorských dílen muzea.

Personální situace

Počet zaměstnanců byl naplňován podle platného organizačního schématu, v muzeu bylo zaměstnáno 20,5 přepočtených zaměstnanců, fyzických v muzeu pracovalo 25 osob. Mzdové náklady činily celkem 4 165 616,- Kč.

Statutárním orgánem muzea je jeho ředitelka, která řídila tři oddělení prostřednictvím jejich vedoucích, a dva zaměstnance v přímo řízených funkcích. Oddělení sbírek se skládá ze sedmi zaměstnanců na plný pracovní úvazek. Od 1. 1. 2006 byl zvýšen pracovní úvazek knihovnice muzea z 0,5 na 1, 0. V souvislosti s výkonem veřejné funkce místostarosty Města Chrudimě byl uvolněn z funkce ode dne 2. 11. 2006 vedoucí tohoto oddělení. Od 1. 12. 2006 byl jmenován do funkce nový vedoucí oddělení, kterým se stal archeolog muzea. Oddělení konzervace a restaurace sbírek se skládá ze čtyř konzervátorů na celý úvazek. Vedoucí oddělení konzervace a restaurace sbírek úspěšně ukončila magisterské studium muzeologie na MU v Brně. Konzervátor dřeva absolvoval týdenní stáž v Metodickém centru konzervace v TM Brno. Oddělení ekonomické a hospodářské se skládá ze šesti celých úvazků a jednoho úvazku 0,5, což naplňuje 11 fyzických zaměstnanců. Přímému řízení ředitelky muzea podléhala výtvarnice, správkyňe počítačové sítě a webových stránek muzea. V muzeu stále chyběl muzejní pedagog, na jeho funkci muzeum nezískalo mzdové prostředky. Jeho práci opět suplovali historici a kurátoři sbírek. Vzhledem k personální situaci měli zaměstnanci muzea ještě kumulovány další funkce a práce vyplývající z legislativních předpisů. Tři pracovnice muzea byly v průběhu celého roku na mateřské a rodičovské dovolené.

Péče o sbírkový fond

Akviziční činnost

Akviziční činnost muzea se řídila a prováděla v průběhu roku dle Sbírkotvorného programu Regionálního muzea v Chrudimi z roku 2005. Do sbírkového fondu muzea bylo zapsáno 662 přírůstkových čísel, která představují 1 749 předmětů a souborů. Akvizice se prováděla stále několika způsoby: nákupy, přijatými dary a vlastním sběrem. Nákupy v hodnotě 282 143,80 Kč bylo získáno 1130 sbírkových předmětů a souborů. Byly to hlavně předměty z oboru lidového řemesla z chrudimského regionu (zakoupené v rámci plnění projektu Dokumentace současného stavu lidových řemesel v regionu), pohlednice, fotografie, a další jednotliviny z různých oborů a materiálových skupin. Darem bylo získáno 213 předmětů především archivní povahy ad. Vlastním sběrem bylo získáno 405 předmětů a souborů z oboru archeologie, národopisu a přírodovědy, pro příklad lze uvést např. uhynulého orla mořského pro preparaci, 132 herbářových položek, archeologické nálezy z výzkumů v Chrudimi, Stolanech, Úhřeticích, Medlešicích, Rabštejnku, Kozojedech, Hradišti u Č. L. a Zdislavi. Veškerá akviziční činnost muzea byla projednávána v poradním orgánu ředitelky muzea – Poradním sboru pro sbírkotvornou činnost muzea, pouze některé předměty byly nakoupeny per rollam. Poradní sbor zasedal v roce 2006 dvakrát.

Evidence fondů

Sbírkový fond muzea obsahuje 105 899 evidenčních čísel předmětů a souborů. Je zapsán v centrální evidenci sbírek MK ČR pod evidenčním číslem sbírky MRU/002-05-06/132002 v šesti podsbírkách, a to archeologie, etnografie, historie, knihovna, přírodovědná a výtvarné umění. V roce 2006 bylo zapsáno pod 662 evidenčními čísly celkem 1749 předmětů a souborů předmětů.

Podsírka archeologie obsahuje archeologické nálezy převážně z chrudimského regionu, nejčtenější nálezy pocházejí z posledních deseti let. K nárůstu objemu archeologických nálezů v roce 2006 došlo s ohledem na mimořádně velké archeologické výzkumy v regionu, z nich největší byl prováděn v Hradební ulici v Chrudimi. Z výzkumu bylo získáno 273 krabic archeologického materiálu, celkem 3 300 nálezových čísel. Byl dokončen přepis starších katalogizačních karet (cca 10 000 záznamů). Do systematické evidence bylo zpracováno 591 ks z chronologické evidence roku 2003. Digitální dokumentace byla prováděna přímo v terénu. Z výzkumu v Hradební ulici byla prováděna průběžně. Inventarizováno bylo 2112 ks sbírek.

Podsírka etnografie obsahuje předměty převážně z chrudimského regionu, významná je kolekce lidových hraček ze Skutečska a podmaleb na sklo. K významnému rozšíření podsírky došlo hlavně v oboru lidového řemesla v souvislosti s plnění vědecko-výzkumného úkolu. Do systematické evidence bylo zpracováno 124 sbírkových předmětů z chronologické evidence roku 2003. Inventarizováno bylo 527 kusů sb. předmětů.

Podsírka historie obsahuje historické předměty a předměty archivní povahy. Mezi trojrozměrné patří materiálové skupiny textil (historický i národopisný), sklo, keramika, porcelán, kovy, dřevo a další přírodní i umělé materiály dokumentující převážně chrudimský region a předměty archivní povahy z chrudimského regionu, Čech i ostatní Evropy, zastoupeny jsou ojediněle i další kontinenty. Do systematické evidence bylo zpracováno 13880 kusů předmětů, inventarizováno bylo 9 973 kusů předmětů. Digitální dokumentace byla provedena u skupiny historického nábytku a techniky.

Podsírka knihovna obsahuje staré a vzácné tisky a rukopisy, knihovny významných osobností (J. L. Zieglera, J. Devotyho, A. Rybičky Skutečského a P. Papáčka), kramářské tisky a významnou regionální knihovnu obsahující knihy, noviny a časopisy regionální proveniencí konce 19. a 20. století. Podsírka se rozšiřuje převážně v úrovni regionální knihovny o ediční materiály regionální proveniencí, v roce 2006 se rozšířila o 54 svazků. Odborně zpracováno v katalogizaci v programu Clavius bylo 800 ks svazků regionálních publikací.

Podsírka přírodovědná obsahuje dermoplastické, osteologické, paleontologické a entomologické preparáty, lihové preparáty a herbářové položky, vzorky minerálů a hornin z území chrudimského regionu. Specifickou a vzácnou skupinu tvoří modely ovoce, obilí a semen. Podsírka se rozšiřovala hlavně o herbářové položky sběru roku 2005 a 7 dermoplastických preparátů, z nich významný je např. preparát orla mořského. Digitální obrazová dokumentace byla zhotovena u 2 800 ks geologie, mammaliologie, ornitologie, paleontologie a herbářových položek. Z důvodu omezení práce na PC nebyl dokončen plánovaný přepis všech karet systematické evidence přírodovědné sbírky do PC. Inventarizováno bylo 449 kusů předmětů.

Podsírka výtvarného umění obsahuje převážně autorská výtvarná a umělecká díla z chrudimského regionu, obsahuje malbu, kresbu, grafiku, další techniky a plastiku. V malé míře jsou zastoupeni i výtvarníci nadregionální. Sbírka se cíleně rozšiřuje o díla regionálních autorů. Nejvýznamnějším souborem je 39 originálních litografií Alfonse Muchy z přelomu 19. a 20. století. V systematické evidenci bylo zpracováno 9 kusů přírůstků za rok 2003. Do PC bylo přepsáno 701 kusů karet systematické evidence. Řádná inventarizace byla provedena

u 527 kusů sbírkových předmětů, mimořádná inventarizace a digitální fotodokumentace byla provedena u 39 kusů.

Podle zákona č. 122/2000 Sb. a interních směrnic organizace bylo prováděno čtvrtletní hlášení změn do CES na Ministerstvo kultury ČR. V intencích plánu inventarizací, zpracovaného pro desetiletou periodicitu, byl ověřován evidenční a fyzický stav sbírkového fondu 11 inventarizacemi, z toho 7 řádnými a 3 mimořádnými. Inventarizace prováděly vždy tříčlenné inventarizační komise. V roce 2006 bylo inventarizováno 15 011 sbírkových předmětů, zákonné penzum 5% inventarizovaných předmětů jedné podsbírkou bylo ve většině podsbírek překročeno.

Chronologická evidence sbírkového fondu byla vedena v digitální podobě, tzv. přírůstková kniha za rok 2006 byla vytištěna a svázána do knižní podoby. Digitálně jsou sbírky zpracovávány v databázi DEMUS a vlastní databázi vytvořené v muzeu, tak je zpracována např. část podsbírkou historie. Muzeum je dobře technicky vybaveno pro obrazovou digitalizaci.

Ochrana fondu a preventivní konzervace

Sbírkový fond muzea je chráněn podle interních směrnic. Všechny prostory muzea jsou vybaveny elektrickou zabezpečovací signalizací, budova sídla je vybavena protipožární elektronickou signalizací. Budova sídla v Široké ulici a budova čp. 10 v Rybičkově ulici v Chrudimi jsou vybaveny elektrickým monitorovacím systémem Hanwell pro monitoring klimatu. Déletrvající problém trvale nízké vlhkosti vzduchu ve výstavních i depozitárních prostorách byl řešen mobilními zvlhčovacími jednotkami B 250. Stav sbírkového fondu byl kromě monitoringu klimatu a ověření při inventarizacích zjišťován také při vlastní práci s fondem – příprava výstav, systematická evidence, badatelská činnost ad. V průběhu roku nedošlo k výraznému zhoršení stavu fondu, výjimku tvořily zjištěné plísňe na dřevěných předmětech v závěru roku, způsobené klimatickými podmínkami. Ve vybraných depozitářích a expozicích bylo v měsíci květnu provedeno ošetření sbírek proti hmyzu a v měsíci prosinci ošetření proti plísním.

Restaurace, konzervace a preparace sbírek.

Restaurování a konzervování fondu se provádělo, tak jako v minulých letech, vlastními silami a dodavatelsky. Vlastními silami byly průběžně čištěny a ošetřovány nové přírůstky, předměty pro výstavy a předměty v rámci opatření z inventarizací. Problematické bylo základní ošetření a konzervování archeologických přírůstků, kde kapacita konzervátorského pracoviště nestačila na velké množství nových archeologických nálezů. Mimořádně byla provedena konzervace pískovcových plastik zapůjčených do expozice na hradě Košumberk vzhledem k problémům způsobeným klimatickými podmínkami. Celkově bylo čtyřmi konzervátory zrestaurováno 97 sb. předmětů a zkonzervováno 2 464 sb. předmětů. Finanční prostředky vynaložené na dodavatelské restaurování dvou starých rukopisů činily 36 000,- Kč. Preparováno bylo 7 kusů dermoplastických preparátů za 20 100,- Kč.

Zápůjčky a výpůjčky sbírkového fondu

Zápůjčky od muzea

Pro tuzemské i zahraniční výstavy a expozice byly zapůjčovány sbírkové předměty na základě smluvních vztahů. V roce 2006 bylo uzavřeno 9 nových smluv, bylo zapůjčeno 413 předmětů.

Dlouhodobě pokračovala zápůjčka 102 sbírkových předmětů. Zapůjčeny byly Městskému úřadu v Chrudimi pro reprezentační účely sídla, Městskému úřadu v Heřmanově Městci pro reprezentační účely v obřadní síni, Městskému úřadu v Hlinsku pro reprezentační účely v Komorním divadle, Obecnímu úřadů v Luži pro expozici na hradě Košumberk, Obecnímu úřadu v Miřeticích pro expozici památníku v Ležákách, Obecnímu úřadu v Kameničkách pro Pamětní síň A. Slavička a K.V.Raise, Obecnímu úřadu v Nasavrkách pro expozici Keltů, Národnímu památkovému ústavu, pracovišti v Pardubicích, pro expozici mlýna v Ratibořicích a Městskému muzeu v Chrasti pro stálou expozici. Dlouhodobě byly zapůjčeny Vojenskému historickému ústavu v Praze tři sb. předměty vážící se k Ležákům pro výstavu v zahraničí. Do Kijk and luister musea Bennekom v Nizozemí byla připravena výstava a zapůjčeny její exponáty – dřevěné hračky a podmalby na skle. Do Historisch Museum Ede byl zapůjčen pro výstavu soubor krumplovaných čepců.

Výpůjčky do muzea

Pro výstavní účely si muzeum vypůjčilo v roce 2006 na základě 58 smluv celkem 1416 exponátů od soukromých subjektů, muzeí a organizací.

Badatelské služby

Muzeum poskytovalo v průběhu roku badatelské služby odborné i laické veřejnosti i právníckým osobám. Badatelské dotazy byly směřovány na muzeum formou písemných, telefonických, elektronických dotazů a osobních návštěv badatelů. Muzeum navštívilo celkem 82 badatelů. Převážná část badatelských dotazů byla směřována, tak jako v minulých letech, na sbírkovou regionální knihovnu a sbírky archivní povahy.

Muzejní knihovna

Muzejní knihovna je evidována jako specializovaná knihovna na MK ČR pod evidenčním číslem 3036/2002. Knihovna obsahuje 34 983 knihovních jednotek a skládá se ze sbírkové a odborné knihovny. Sbírková knihovna je evidována podle zák. č. 122/2000 Sb. o CES. V průběhu roku 2006 se knihovní fond rozšířil o 243 knihovních jednotek v hodnotě 58 132,- Kč. Z toho 54 svazků sbírkových (převážně regionálních tisků) a 189 nesbírkových odborných publikací. Knihy se poskytovaly čtenářům a především badatelům prezenčně podle knihovního a badatelského řádu muzea. Knihovna měla 61 stálých registrovaných uživatelů a disponuje názvovým a autorským kartovým katalogem. V průběhu roku pokračovaly práce na digitální katalogizaci v knihovnickém programu Clavius, v roce 2006 bylo digitálně katalogizováno 6 245 svazků odborné knihovny a 60 svazků sbírkové knihovny – staré tisky a rukopisy. Muzeum nemělo přístupný internet pro veřejnost, poskytnutí této služby spojené s nárůstem provozních nákladů bylo odloženo na rok 2007. Sbírková knihovna je zveřejněna v rámci CES na internetových stránkách MK ČR. Byla provedena inventarizace 1 888 svazků odborné knihovny a 1614 svazků sbírkové knihovny. Plánovaná inventarizace časopisů nebyla z důvodu odchodu odborného pracovníka do veřejné funkce realizována. Bylo dokončeno fyzické a administrativní vyřazení neupotřebitelných a přebytečných knih odborné knihovny.

Expoziční a výstavní činnost

Výstavní činnost muzea se zaměřila na různorodá témata. Muzeum připravilo v roce 2006 celkem 13 krátkodobých výstav, ve svých výstavních prostorách realizovalo 9 výstav

a 4 výstavy mimo muzeum. Výstavní plocha expozic a výstav v budově muzea má velikost 560 m². Do počátku roku 2006 trvaly výstavy z roku 2005 **Vánoce v muzeu a Plechové hračky**.

Výstavy realizované v roce 2006:

Výstavní sály v přízemí:

Cesta skla (19. 1. – 19. 3. 2006), autorská výstava Tamary Bohuňkové
Zahradní architekt Josef Vaněk (6. 4. – 31. 5. 2006), výstav ke 120. výročí narození
Ten dělá to a ten zas tohle... (15. 6. – 24. 9. 2006), současné lidové řemeslo na Chrudimsku
Hudební Chrudim ve fotografii Vladimíra Mosteckého (5. 10. – 12. 11. 2006)
Pananky a jejich svět (23. 11. – 14. 1. 2007)

Výstavní vestibul ve II. poschodí:

Medaile Chrudimska (20. 4. – 23. 7. 2006), výstava ze sbírek muzea
Čas proměn (3. 8. – 1. 10. 2006), voskové batiky Marie Mannové
Tajemná moc léčivých rostlin (10. 10. – 22. 10. 2006)
Podlažické nálezy (2. 11. 2006 – 4. 2. 2007), výsledky nových archeologických. výzkumů

Mimo prostory muzea připravilo muzeum ve vestibulu Divadla Karla Pippicha výstavu **Chrudim – Čavisov** (18. 5. 2006), ve výstavní síni Vodních zdrojů v Chrudimi výstavu **Mýty a pověsti** (2. 5. 2006) a v přednáškovém sále Muzea v Chrudimi výstavku **Válka 1866 a Chrudim** (2. 11. 2006). V nizozemském partnerském městě Ede připravilo muzeum v muzeu hracích strojků v Bennekomu výstavu **Lidové hračky a podmalby na skle**, vernisáž se konala 12. 5. 2006.

Přístupny byly tři stálé expozice, **Alfons Mucha - Plakáty, Umělecké řemeslo a Mozaika z dějin regionu**.

Publikační činnost muzea

Muzeum vydalo v edici Ze sbírek katalog **Medaile a odznaky Chrudimska**, jeho autorem je historička muzea Mgr. Veronika Lánská (Pleskotová). Dále bylo vydáno 10. číslo neperiodické publikace - **Chrudimský vlastivědný sborník**, tematicky zaměřený na různé oblasti historie. Obsahuje příspěvky o záchranném archeologickém výzkumu ve Filištínské ulici v Chrudimi, o původu a tradování mylného údaje k nejstarší zmínce o Heřmanově Městci, o architektonickém vývoji zámku v Heřmanově Městci, o Prosečsku v díle Terézy Novákové, o Masarykově letecké lize v Chrudimi a další. S dvouměsíční periodicitou bylo vydáno 6 čísel 14. ročníku časopisu **Chrudimské vlastivědné listy**. Odborní pracovníci muzea se autorsky podíleli na příspěvcích do Chrudimských vlastivědných listů, Chrudimského zpravodaje a do regionálního tisku. Nepodařilo se připravit pro vydání v roce 2007 publikaci Bibliografie Chrudimě.

Vědeckovýzkumná činnost

Muzeum v průběhu roku provádělo nebo se podílelo na záchranných archeologických výzkumech na území okresu Chrudim. Mimo velký výzkum v Hradební ulici v Chrudimi bylo provedeno 101 drobnějších akcí a záchranných výzkumů. Muzeum pracovalo na vlastních

dlouhodobých vědeckovýzkumných úkolech a v roce 2006 ukončilo tříletý vědeckovýzkumný úkol Dokumentace současného stavu lidových řemesel v regionu.

Dlouhodobé vědeckovýzkumné úkoly na nichž muzeum pracuje:

1. regionální informatika – bibliografie Chrudimě

Na úkolu se pracuje od roku 2002, nedošlo k předpokládanému ukončení, výzkum bude pokračovat v následujících letech.

2. topografie města Chrudimě – dokumentace hřbitovních pomníků

Na úkolu se pracuje od roku 2003, v roce 2006 muzeum dočasně zastavilo na tomto výzkumu práce.

3. regionální výtvarníci – dokumentace současných výtvarníků

Na úkolu se pracuje dlouhodobě od 90. let 20. století, průběžně se doplňují údaje o výtvarnících chrudimského regionu, do sbírkového fondu se získávají autorská díla. Na úkolu byly práce dočasně omezeny vzhledem k náročnosti úkolu na dokumentaci lidových řemesel.

4. regionální osobnosti – doplňování soupisu

Jedná se o nežijící osobnosti chrudimského regionu. Prvotní část úkolu byla uzavřena v roce 2002 vydáním publikace Osobnosti Chrudimska, úkol dlouhodobě pokračuje, výstupem bude v budoucnu dodatek k vydané publikaci.

5. památky na Josefa Ressla

Dlouhodobé doplňování soupisu památek na území České republiky a ostatních států, kde žil a pracoval J. Ressel. Výstupem úkolu bude výstava a publikace v roce 2007 a databáze muzea.

6. chrudimské výstavy (výtvarné a průmyslové)

Plnění úkolu bylo zahájeno v roce 2005, potrvá do let příštích, výstupem bude v budoucnu databáze výstav.

7. výroba vánočních ozdob v regionu

Úkol zahájen v roce 2004, pokračoval v roce 2006 doplňováním sbírek i informací.

8. botanický výzkum vegetace chrudimských hřbitovů

Úkol zahájen v roce 2004, nebyl v roce 2006 dokončen, bude pokračovat v roce 2007.

9. dokumentace současného stavu lidových řemesel v regionu

Tříletý úkol finančně podpořený dotací MK ČR, byl zahájen v roce 2004, v roce 2006 probíhal ještě doplňující terénní průzkum a byly získávány předměty do sbírkového fondu, výstupem ukončeného úkolu byla výstava a databáze lidových výrobců.

10. pravěká a raně středověká hradiště v okrese Chrudim

Na plnění úkolu se dlouhodobě pracuje.

11. fortifikační systémy a panská sídla na území okresu Chrudim

Úkol byl řešen v průběhu roku menšími záchrannými archeologickými výzkumy, např. ve Zdislavi (Komárka), na hradě Rabštejnku, v Kozojedech, výzkumem dolní městské brány, hradeb a hradu v Chrudimi.

Konference, semináře, přednášková činnost

U příležitosti 60. výročí pomoci Chrudimi válkou zničené obci Čavisov ve Slezsku uspořádalo muzeum ve spolupráci s Městem Chrudim a Chrudimskou besedou dne 18.5.2006 v Divadle Karla Pippicha vzpomínkový večer. Jeho součástí byla vernisáž výstavy a přednáška s besedou, které se zúčastnila i delegace z Čavisova. Dne 2. 5. 2006 se konala ve Vodních zdrojích Chrudim přednáška muzejního historika nazvaná Mýty a pověsti, uskutečnila se v souvislosti s otevřením stejnojmenné výstavy. Dne 2. 11. 2006 připravilo

muzeum ve spolupráci se Spolkem pro udržování památek na válku 1866, Chrudimskou besedou a Městem Chrudim vzpomínkovou slavnost u příležitosti 140. výročí prusko-rakouské války 1866, její součástí byl pietní akt na hřbitově U Václava a přednáška s výstavkou v přednáškovém sále Muzea. U příležitosti otevření výstavy Medaile Chrudimska se uskutečnila dne 20. 4. 2006 ve vestibulu Regionálního muzea v Chrudimi přednáška na stejné téma.

Odborní pracovníci muzea se zúčastňovali tuzemských i zahraničních mezinárodních konferencí a seminářů pořádaných jinými subjekty a někteří přednesli odborné příspěvky.

Ostatní kulturní a vzdělávací programy

Muzeum připravilo pro veřejnost 10 slavnostních vernisáží výstav. Dále realizovalo v rámci výstavy Ten dělá to a ten zase tohle... předvádění lidových řemesel, výchovný program pro žáky základních škol Co je to muzeum a instruktáže a poradenství v rámci výstavy Tajemná moc léčivých rostlin. Dne 20. května 2006 připravilo muzeum spolu s Muzeem loutkářských kultur v rámci oslav Mezinárodního dne muzeí Chrudimskou muzejní noc. Kromě nočních prohlídek expozic a výstav s odborným výkladem měli návštěvníci možnost vidět divadelní představení a hudební vystoupení v nastudování žáků dramatického a hudebního oboru Základní umělecké školy v Chrudimi, vyslechnout přednášku na téma Chrudimské pohlednice a vyplnit muzejní kviz, jehož výsledky byly slosovány a vítězové obdrželi publikace muzea. Muzeum navštívilo 240 návštěvníků. Z těch, co vydrželi do půlnoci, byli vylosováni tři účastníci, kteří mohli navštívit věžičku muzea a vidět Chrudim v noci z této ptačí perspektivy. Muzeum se připojilo k propagaci památek v rámci Dnů evropského kulturního dědictví v Chrudimi dne 9. 9. 2006, byly zpřístupněn prostory archeologického výzkumu v Hradební ulici s odborným výkladem archeologů a prostory expozic a výstav muzea. Volným zpřístupněním prostor podpořilo muzeum akci Bambiriáda probíhající 25. a 26. 5. 2006 v Chrudimi.

Spolupráce s orgány a organizacemi veřejné správy, metodická pomoc

Ve spolupráci s muzei regionu i mimo region byla realizována výstava Medaile Chrudimska a Podlažické nálezy. V průběhu roku muzeum úzce spolupracovalo se Státním okresním archivem v Chrudimi při plnění vědeckovýzkumných úkolů, při přípravě a realizaci výstav a při přípravě edičních počinů a se Souborem lidových staveb Vysočina při plnění vědeckovýzkumného úkolu Dokumentace současného stavu lidových řemesel v regionu. Průběžně také spolupracovalo na zajišťování archeologické památkové péče s Archeologickým ústavem akademie věd a dalšími subjekty provádějícími záchranné archeologické výzkumy. Spolupracovalo s dalšími muzei a galeriemi ČR při přípravě jejich akcí a výstavních projektů, např. s Vojenským historickým ústavem AČR. Muzeum poskytovalo metodickou pomoc Městskému muzeu ve Skutči a Městskému muzeu v Hlinsku, v oblasti péče o sbírky poskytovalo metodickou pomoc i dalším muzeím mimo chrudimský region, Muzeu Vysočiny Jihlava, Městskému muzeu Králíky, Muzeu Vysočiny Havlíčkův Brod, Regionálnímu muzeu v Kolíně, Muzeu východních Čech v Hradci Králové a Muzeu romské kultury v Brně. Muzeum spolupracovalo na přípravě výstavních projektů s muzei v Ede – partnerském městě Chrudimě v Nizozemí.

Ředitelka muzea byla členkou redakční rady Věstníku Asociace muzeí a galerií ČR (AMG ČR), členkou kulturní komise Rady Města Chrudimě, členkou poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Muzea loutkářských kultur v Chrudimi a od 5. 10. 2006 předsedkyní

revizní komise a členkou exekutivy Asociace muzeí a galerií ČR. Dále byla členkou přípravného výboru akcí k 150. výročí úmrtí Josefa Ressla. Historik muzea byl členem historické a letopisecké komise Rady Města Chrudimě, restaurátorka muzea byla členkou výboru komise restaurátorů a konzervátorů AMG ČR, archeolog byl členem Východočeské regionální archeologické komise.

Na základě smlouvy s odbornými středními a vysokými školami vykonalo v muzeu odbornou praxi 5 studentů.

Spolupráce muzea se zájmovými sdruženími a dobrovolníky

Muzeum spolupracovalo při přípravě a realizaci výstav roku 2006 a přípravě výstav 2007 a 2008 a přípravě dalších kulturně výchovných akcí s různými zájmovými sdruženími, organizacemi i jednotlivci, např. s Archeologickým ústavem AV ČR Praha, se sdružením Klub panenek Praha, sdružením Autistik Praha, rodinou architekta Josefa Vaňka, Sborem dobrovolných hasičů Chrudim ad. S externími spolupracovníky – dobrovolníky spolupracovalo na přípravě edičních materiálů - Chrudimského vlastivědného sborníku, Chrudimských vlastivědných listů, na přípravě výstav Zahradní architekt Josef Vaněk, Ten dělá to a ten zas tohle, Medaile Chrudimska, Válka 1866 a Chrudim a výstavy o firmě Františka Wiesnera a podniku Transporta. Spolupracovalo s regionálními výtvarníky na přípravě a realizaci výstav Cesta skla, Hudební Chrudim ve fotografii Vladimíra Mosteckého a Čas proměn. Archeolog muzea spolupracoval s Archeologickým kroužkem při ZŠ Slatiňany. Externí spolupracovníci – dobrovolníci jsou členy redakčních rad muzea a členy Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost.

Propagace, vztahy s médii

Muzeum propagovalo svou činnost formou vlastních internetových stránek www.muzeumcr.cz, umístěním reklam a odkazu na serverech jiných subjektů, v katalogích využívaných pro cestovní ruch, poskytováním propagačních materiálů na veletrzích cestovního ruchu prostřednictvím Pardubického kraje a města Chrudim, příspěvky do novin a časopisů, realizací jednorázových akcí (viz výše) a poskytováním informací regionálním rozhlasovým stanicím a tisku. Muzeum dále propagovalo svou činnost formou pozvánek a příspěvků na stránkách měsíčníku - Zpravodaj města Chrudimě. Aktuální akce jsou dále propagovány ve vývěsních skříňkách na budově sídla muzea.

Návštěvnost muzea

Návštěvnost muzea měla klesající tendenci oproti roku 2005, kdy byla ovlivněna oslavami 950. výročí první písemné zmínky o Chrudimi. Expozice a výstavy navštívilo 6 298 návštěvníků, z toho 962 žáků ve školních výpravách. Dalších kulturně výchovných akcí se zúčastnilo 2 242 účastníků.

Provozní záležitosti muzea

V průběhu roku byly dle zákonných lhůt a interního plánu prováděny revize technických a elektrických zařízení. Celkové náklady na provedení revizí činily 47 999,- Kč. Průběžně byly zajišťovány opravy budov, technických zařízení a vybavení celkem za 193 467,- Kč.

Postupně byla vybavována technikou konzervátorská a další odborná pracoviště muzea. Průběžně byly také aktualizovány internetové stránky muzea a prováděna údržba a aktualizace počítačové sítě. K internetu bylo připojeno 16 počítačových stanic.

Tato výroční zpráva za rok 2006 je výčtem nejdůležitějších aktivit muzea a dotýká se téměř všech oblastí práce. Z minulých let nadále přetrvávaly úkoly týkající se komunikace s veřejností, hlavně s dětmi a mládeží a problémy s nedostatkem prostor pro expozice a rozvoj výchovné činnosti muzea. Věříme, že se situaci podaří v nejbližších letech vyřešit. Přesto lze konstatovat, že se úkoly v oblasti muzejnictví daří plnit a pro tuto činnost muzeum nachází pozitivní a vstřícné prostředí ze strany zřizovatele i ze strany ostatních subjektů v místě působení.

Ing. Milena Burdychová
ředitelka RM v Chrudimi