

## Les affiche-tableaux d'Alfons Mucha dans les collections du Musée Regional de Chrudim

La considérable collection des beaux-arts du Musée Régionale de Chrudim comporte 42 lithographies (chromolithographies<sup>1</sup>) composés par le plus célèbre des peintres tchèque Alfons Mucha (1860-1939), représentant du courant international de l'Art Nouveau. La majorité de cette exceptionnelle collection a été acquise en 1897 suite à l'exposition des affiche-tableaux de Mucha à Chrudim. Cet événement a eu lieu dans les salles du *Musée de l'Industrie de la Bohême de l'Est* (nom officiel du musée en ce temps-là) et fut organisée par l'éditeur pragois František Topič. Le succès des travaux de Mucha a permis à l'exposition de se poursuivre l'année suivante.

En 1898, la direction du musée décide d'acheter une grande partie des affiches pour ses collections. Cependant, l'achat des affiches et la décision d'acheter les tableaux à Chrudim ne sont pas dues aux relations personnelles de Mucha avec la ville de Chrudim. Ce n'est que cinq ans plus tard que Mucha rencontre à Paris sa future femme, Marie Chytilová, dont la famille est originaire de Chrudim.

La collection est enrichie les années suivantes avec notamment les panneaux décoratifs *Pierres précieuses* (1900) et *Parties de la journée* (1899) et les affiches des expositions industrielles de Vyškov ou d'Hořice.

Durant l'année 1903 le conservateur du Musée fait entoiler toutes les affiches pour les protéger. Toute la collection est déposée dans un dépôt du musée pendant des longues années. Une grande partie de la collection devra attendre les années soixante-dix avant d'être à nouveau dévoilée au public. Cette exposition *Alfons Mucha – Les affiches* a eu lieu de 1978 à 1981 et a permis d'exposer 39 lithographies. Quand cette exposition arriva à son terme (en 1990), la majeure partie de cette collection fut de nouveau présentée lors de l'exposition *Mucha – les affiches, les documents des expositions en pays Tchèques (ou tchèkoslovaques) ainsi qu'à l'étranger*.

Finalement après la grande reconstruction du musée entre 1995 et 1996 et grâce aux nombreuses subventions accordées, les affiches de Mucha sont restaurées et les 39 lithographies sont exposées dans une nouvelle exposition permanente (1997).

Afin de prévenir la dégradation des affiches cette exposition est annulée à la fin de l'année 2007. L'année suivante toutes les affiches sont encadrées et emballées avec des folios de protection.

---

<sup>1</sup>La chromolithographie est le terme choisi par le lithographe Godefroy Engelmann pour désigner son procédé d'impression lithographique en couleurs, fondé sur la quadrichromie, et à l'origine du procédé d'impression offset. Cf. Michael Twyman, *Images en couleur, Godefroy Engelmann, Charles Hullmandel et les débuts de la chromolithographie*, Paris, Éditions du Panama / Lyon, Musée de l'Imprimerie, 2007.

Aujourd'hui cette collection est présente sur de nombreuses expositions à l'étranger. En 2009 le musée a prêté 41 affiches aux Pays-Bas (Luistermuseum de Kijk à Bennekom), ainsi qu'à la Pologne (Miejki óstrodek kultury i sportu à Olešnicy et Państwowa galeria sztuki, Sopot) et prochainement, cette collection voyagera en Hongrie (Pécsi Galéria és Vizuális Művészeti Műhely).

## **Bibliographie:**

*Alfons Mucha. Souborná výstava obrazů, kreseb a plakátů*, Nákladem Topičova salonu v Praze, Praha 1897.

*Alfons Mucha. Plakáty*, Okresní muzeum Chrudim, Chrudim 1979.

*Alfons Mucha. Plakáty*, Regionální muzeum v Chrudimi, Chrudim 2008.

Kobetič, Pavel, Alfons Mucha a Chrudim, *Chrudimské vlastivědné listy*, 1995, roč.4, č.4, s1-2.

Kobetič, Pavel, Chrudimské souvislosti Alfonse Muchy, *Chrudimské vlastivědné listy* (tematické číslo při příležitosti otevření první stálé výstavy plakátů A. Muchy), 1997, roč. 6, č. 4-5, s1-2.

Kobetič, Pavel, Chrudimské mýty a pověsti, Chrudim 2006.

Miltová, Radka, Sbíрка uměleckého plakátu z přelomu 19. a 20. století v Okresním muzeu Chrudim a její historie, *Chrudimské vlastivědné listy*, 2001, roč. 10, č. 5, s. 1-4.

Miltová, Radka, Sbíрка uměleckého plakátu z přelomu 19. a 20. století v Okresním muzeu Chrudim a její historie, *Chrudimské vlastivědné listy*, 2001, roč. 10, č. 6, s. 8-11.

*Výstava Kulturní plakát z přelomu století ze sbírek Okresního muzea v Chrudimi*, Okresní muzeum v Chrudimi, Chrudim 1981.